

Et restons en lien !



Nous aimerions découvrir les twaikus et poèmes de vos élèves. Vous pouvez les partager avec nous en postant les (ou le) meilleur(s) sur la page Facebook de la Maison Anne Frank : indiquez votre nom, votre pays et les plus jolis twaikus ou poèmes. Vous pouvez aussi suggérer à vos élèves de le faire eux-mêmes.

facebook.com/annefrankhouse



Lire & écrire avec Anne Frank

Guide pédagogique à l'intention des enseignants et des animateurs

(Livret 2)

Vous trouverez dans ce guide toutes les informations nécessaires à propos de l'exposition et de la mise en œuvre de l'atelier.

Vous y trouverez également les étapes détaillées du projet. L'atelier dure environ deux heures.

Bonne chance !

Résumé du déroulé de l'atelier

- 1 Impression des livrets : les élèves doivent arriver à l'atelier munis de leurs livrets.
- 2 Arrivée sur l'exposition des élèves en possession de leur livret
- 3 Accueil de la classe par l'animateur, face au panneau introductif
- 4 La classe est invitée à visionner le court métrage historique de 4 minutes 30.
- 5 Les élèves répondent aux questions de la fiche introductive sur le livret.
- 6 Explications rapides de l'animateur sur le fonctionnement de l'exposition. La classe est divisée en deux groupes.
- 7 L'animateur fixe un temps (environ 10 minutes) pour chaque série de questions, puis les groupes sont échangés.
- 8 Lorsque chacun a terminé, les résultats sont présentés au groupe réuni en cercle, puis les poèmes sont exposés sur le mur magnétique.

Animation de l'atelier

CONSIGNES POUR L'ENSEIGNANT

Les fiches introductives seront effectuées sur l'exposition

Début → Imprimez les livrets, agrafez-les et emportez-les pour l'atelier → Visite de l'exposition → Accueil et introduction par l'animateur → Réalisation des fiches introductives (p. 1-4), en même temps, par toute la classe → Divisez la classe en deux groupes → Chaque groupe répond à toutes les questions du livret → Toute la classe, en grand groupe, répond à la consigne finale → Echanges : qui veut lire son twaiku ? → Conclusion de l'atelier par l'animateur

CONSIGNES POUR L'ANIMATEUR

Début → Montage de l'exposition, installation de l'atelier : mettre des crayons et ciseaux à disposition, quelques exemplaires du Journal d'Anne Frank, quelques livres parmi les favoris correspondant à la classe d'âge des élèves → Préparez votre accueil et l'introduction → Prenez connaissance du contenu des livrets

→ Déroulé de l' atelier (voir ci-dessus)
→ Echange final

Pour les détails concernant l'accueil et l'introduction, voir page 4



Conseils pour l'utilisation des livrets

LES FICHES INTRODUCTIVES (P. 1-4)

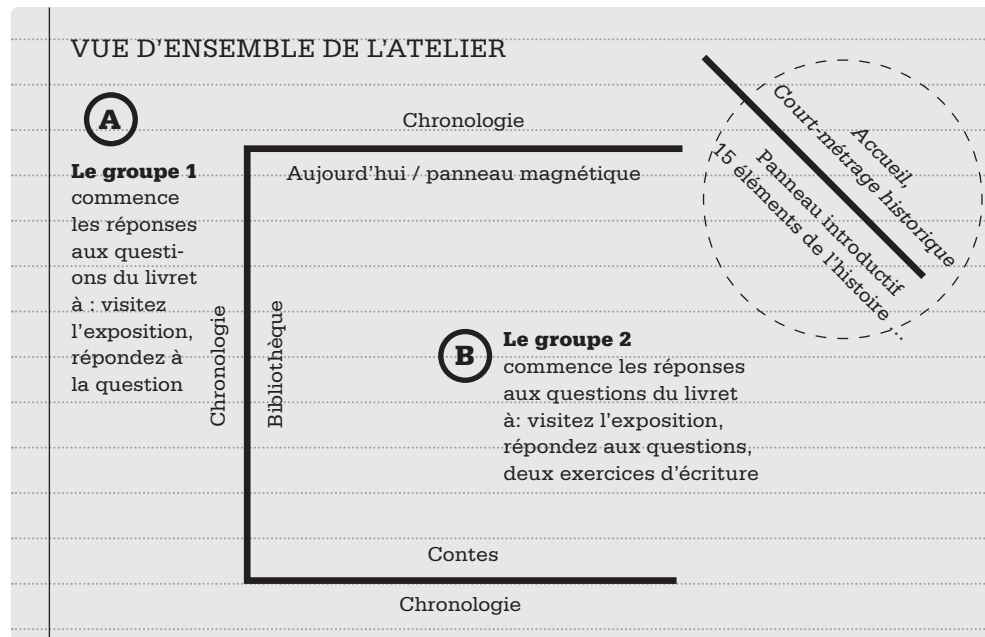
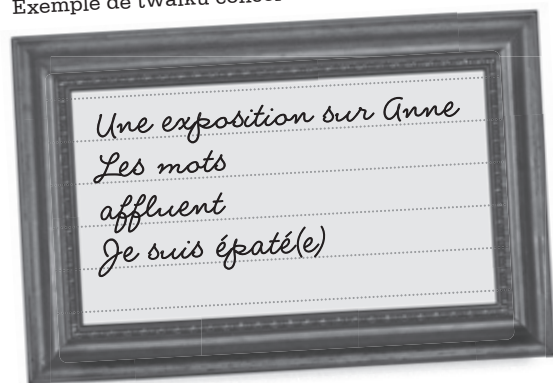
Informations concernant l'histoire d'Anne Frank, faire des liens avec celle des jeunes, comme ce sera le cas sur l'exposition. Ces fiches peuvent être réalisées par les élèves individuellement ou en classe.



LES FICHES QUESTIONS (P. 5-10)

Après les exercices de préparation, la classe est scindée en deux groupes. Le groupe 1 travaille en premier avec les panneaux extérieurs de l'exposition, à partir des pages 5, 6, 7 du livret, puis continue, dans un second temps, avec les pages 8, 9, 10. Le groupe 2 consulte d'abord les panneaux intérieurs et les élèves complètent les pages 8, 9, 10 de leur livret puis, dans un second temps, les pages 5, 6, 7. La question en page 5 "Que feriez-vous?" peut être introduite en expliquant aux élèves que les aides - Bep Voskuil, Miep Gies, Johannes Kleiman et Victor Kruger - étaient des employés de l'entreprise d'Otto Frank. Ils apportaient aux clandestins de la nourriture, des livres de bibliothèque, des magazines, des journaux et des vêtements; et leur racontaient les

Exemple de twaiku concernant Anne Frank:



dernières nouvelles de l'extérieur. Les aides savaient que le fait d'aider des Juifs était sévèrement puni.

Consignes pour l'atelier d'écriture

Partie 1

Haiku Twaiku. Les élèves visitent les panneaux intérieurs de l'exposition et écrivent un twaiku en répondant à quelques questions très simples. Un twaiku est un Tweet en forme de poème japonais (Haiku) en 3 vers.

Consignes pour l'atelier d'écriture

Partie 2

Un poème sur Anne Frank. Les élèves

doivent écrire un poème à propos d'Anne Frank et, s'ils en ont le temps, un autre à propos d'eux-mêmes, en répondant à quelques questions simples.

Conseil : Après que les jeunes ont écrit leur poème, relevez les feuilles. Lisez-les (sans mentionner l'auteur) et demandez aux élèves de tenter de deviner qui l'a écrit. Encouragez-les à poster leur poème sur le site Facebook de la Maison Anne Frank. Ils réalisent ainsi qu'eux aussi sont capables d'écrire !



CONSEILS AUX ANIMATEURS

Accueil et introduction

1 Souhaitez la bienvenue à tous et à toutes !

2 Amorcez l' échange avec la classe en posant quelques questions :
Qui peut dire au groupe qui était Anne Frank ? Qu'a-t-elle écrit et à quel propos ?

3 Présentez l'exposition de façon simple, par exemple : *C'est une exposition qui s'intéresse à Anne Frank comme écrivain. Vous allez approfondir vos connaissances grâce aux panneaux de l'exposition. Est-ce que vous saviez, par exemple, qu'elle avait aussi écrit des contes ? Elle raconte dans certains des anecdotes de la vie dans l'Annexe. D'autres ressemblent plus à des contes de fées. Elle lisait aussi énormément. Vous me suivez ? Cette exposition vous propose également de découvrir les livres auxquels s'intéressait Anne et qui les lui procurait quand elle vivait cachée. Dans le livret, il y a beaucoup de questions qui concernent Anne, auxquelles vous devrez répondre.*

Faites visionner le court-métrage historique de 4 minutes 30 en grand groupe.

DÉROULÉ DE L'ATELIER

- 4** Accompagnez les élèves durant l'atelier. Décidez avec les autres animateurs de la place de chacun.
- 5** Assurez-vous de conserver 10 minutes à la fin de l'atelier pour un échange avec le groupe.
- 6** Lisez quelques Haiku et Twaiku ou demandez à quelques jeunes de les lire. Demandez aux élèves ce qu'ils ont appris durant cet atelier et terminez l'animation. Ils peuvent positionner leurs poèmes sur le panneau magnétique de l'exposition.

Conseil : demandez aux élèves de parler de leur livre préféré. Pourquoi l'ont-ils aimé ? Amenez-les à convaincre les autres de le lire à leur tour.